



Festival de cinema i fotografia per la transformació social

12.9—12.10
2024

CampdevànoI - Planoles -
Ripoll - Campelles - Queralbs -
Ribes de Freser - La Granada
del Penedès - Teià - Cassà de la
Selva - Figueres - Camprodon -
Sant Joan de les Abadesses -
Barcelona - Basilea

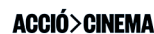
Programa i entrades:
www.transhumant.com

Organitza:



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Amb el suport de:



Col·laboren:



Entitats seus del festival:



SALUTACIÓ

En aquests moments on el creixement de l'extrema dreta i el pensament totalitari s'estén com una taca d'oli, la divulgació dels valors humans, la tolerància, els missatges positius i el respecte vers els altres que promou el projecte Transhumant són més necessaris que mai. Catalunya és terra d'acollida, de bona gent, igual que també ho és el Ripollès, on neix la nostra proposta i on sempre hi han passat —i hi seguiran passant— coses molt bones.

Perquè el projecte que impulem des de Transhumant no és només un festival, o un cinema itinerant, o sessions especials per a joves i col·lectius vulnerables; és una llavor que reguem entre iguals. Gràcies a l'empenta de persones concienciades d'arreu del país,enguany arribarem a cinquanta municipis —la majoria micropobles—, superant el centenar de sessions de cinema amb valors i els 4.000 espectadors presencials (als que hem de sumar prop de 60.000 visualitzacions al canal de Filmin.cat). No podem estar més que agraïts a tots els qui participeu d'aquesta proposta transformadora.

Apostem pel cinema en la nostra llengua, subtitulant estrenes que ens arriben d'altres cinematografies i realitzant sessions especials accessibles per a persones sordes. Apostem pel cinema fet per dones, dedicant-los la presentació del festival a la Filmoteca, el dia que donem a conèixer la programació de la present edició.

Al programa d'enguany, hi trobareu una acurada proposta de continguts atractius, impregnats d'humanisme, on el cinema dialoga amb d'altres disciplines artístiques; hi ha llargs i curts, actuacions musicals, activitats per gaudir en família, una mica de tot. Mai hem fet un programa tan participat i bonic com el que teniu a les vostres mans. Esperem que us el feu vostre i trobeu un moment o altre per acompanyar-nos durant aquests dies. Al capdavall, tot això ho fem per vosaltres, el públic.

Joaquim Roqué Paret
Director del TRANSHUMANT FESTIVAL

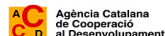
ENTITATS QUE HO FAN POSSIBLE...

ORGANITZA

Dinàmic Enginy

CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

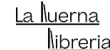
AMB EL SUPORT



COL·LABOREN



ENTITATS SEUS DEL FESTIVAL



Col·laboradors en continguts i difusió:



Media partners:



Patrocinadors, col·laboradors en logística i premis:



JURAT

JURAT LLARGMETRATGES

- **Javier Rueda** és productor audiovisual, programador i coordinador a diferents festivals i actual president de la Catalunya Film Festivals.
- **Patricia Bobillo** és feminista, fotògrafa documental i tècnica d'atenció a persones en situació de dependència.
- **Francesca Prats** és historiadora i tècnica en lectura de la imatge.

JURAT DE CURTMETRATGES

- **Nèlida D. Ruiz de los Paños** és editora, assagista i directora de cinema.
- **Mireia Rodó** és graduada en història de l'art, postgrau en Arts&Health, directora de fotografia i creadora de contingut en català sobre música i cinema. És directora de fotografia.
- **Bernat Marrè** és periodista especialitzat en drets humans i medi ambient amb un enfocament en el periodisme de solucions. Ha treballat per a diverses ONG catalanes a Colòmbia, Mèxic i Palestina.

JURAT DE LA CONCÒRDIA

- **Jordi Coch Codinach** és professor associat al Departament de Geografia a la Universitat de Barcelona i impulsor de "Comunitats Rurals Queer"
- **Camill Evangelin Quintero**, artista escènica amb més de catorze anys d'experiència. Actualment és fundadora i directora de l'associació Espacio de arte diverso prisma.
- **Omar El Abdali** és un jove activista d'origen marroquí que lidera esforços per combatre la xenofòbia i promoure la inclusió a Catalunya.
- **Bakary Konar** és un jove d'origen africà amb inquietuds socials, aficionat a la música, a l'actualitat i a l'esport.
- **Santi Lorenzo**, tècnic social a la Creu Roja.

JURAT JOVE

Un conjunt de quinze membres format per joves tutelats sols acollits a Catalunya i alumnes dels l'Instituts de la comarca del Ripollès han treballat en equip per atorgar el premi TRANSHUMANT dels joves.

ENTRADES, PREUS I RESERVA DE LOCALITATS

Sessió inaugural:

15 € entrada sessió inaugural amb concert de Sergi Carbonell, copa i tast de productes de proximitat a la Sala Diagonal de Campdevàrol

Sessió de cloenda:

10 € entrada cloenda amb tast de productes de proximitat, copa i tast de productes de proximitat a l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Sessions i activitats de pagament:

4 € entrada (Filmoteca de Catalunya)
5 € entrada (CatCines - Cineclub Diòptria Figueres)
7 € entrada (Planoles, i Casino de Campevanol)
7,50 € entrada (Zumzeig Cinema)

Activitats familiars:

15 € entrada concert Xiula (PARTYNOVA + Dol i fa sol) a la Sala Diagonal de Campdevàrol
8 € inscripció Taller familiar d'ombres xineses al Museu Etnogràfic de Ripoll (12 € família monoparental, 16 € família nombrosa)

Sessió especial Caves Miquel Pons:

36 € entrada i tast maridatge de caves i mostos Caves Miquel Pons de la Granada del Penedès

Sessions gratuïtes:

Museu Etnogràfic de Ripoll, Teatre Cinema Comtal de Ripoll, Casa de Núria de Queralbs, Cinema Casal Camprodoní, Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses, La Cate de Figueres, Centre Recreatiu - Cineclub 8 i 1/2 de Cassà de la Selva, Casa Municipal de Cultura la Unió i Parc de Vallbellida de Teià.

Equip TRANSHUMANT FESTIVAL

El **TRANSHUMANT** té una estructura organitzativa equitativa entre homes i dones que desenvolupen diferents rols dins de l'organització del certamen.

S'estructura de la manera següent:

ORGANIGRAMA TÈCNIC

Direcció i programació: Joaquim Roqué.

Projecció, producció vídeo: Bora Roqué

Dinamització de conferències i taules rodones: Joaquim Roqué i Joan Moret

Elaboració programa: Joan Alonso

Comunicació i premsa: Ruth Espuny, Núria Martorell i Eduard de Vicente

Xarxes Socials: Marc Ramilo, Bora Roqué, Joan Moret i Joaquim Roqué

Fotògrafa: Aida Novillas

Disseny gràfic i concepció visual: Anna Llàcer i Maria Millán (Pixtin)

Producció de premis: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traduccions i subtitulat: Àlex Cardona (Charada)

Ral·li fotogràfic: David Fajula Editorial & Stock Photography

Tècnics de sala: Albert Cuéllar

Lloguer instal·lacions audiovisuals: Artíc Audiovisuals

Organització de caterings: Nanette Ferreira

Organització taula rodona joves tutelats: Ali (Eduvic Coop), Anna Bessa (DGAIA) i Jessica Ribas (Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès)

Comissió permanent del Transhumant: Cesca Prats, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Joan Moret, Bora Roqué i Joaquim Roqué

Comitè de programació: Eduard de Vicente, Xavier Cairó, Marc Ramilo, Joan Moret, Nanete Ferreira, Joan Serres, Ramon Mas, Carme Brugarola, Toni Llagostera i Joaquim Roqué.

Comissió de fotografia: Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué.

Voluntariat: Neus Vergés, Nanete Ferreira.

COL·LABORADORS/ES EN LES SEUS

Filmoteca de Catalunya

Anna Camps, Anna Brufau, Cata Massana, Raül Verdejo, Joan de los Heros

Zumzeig Cinema

Ana Matilde Uslenghi, Carla Blanco

Casa de Cultura de Teià

Marta Vendrell, Montse Tarradas, Èrica Busto, Montse Riera, Mima Sant

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà, Llorens Viñas (Teatre Cinema Comtal)

Associació Encantados

Núria Martorell - Directora

Francina Cortés - Directora

Eva García Codorniu - Intèrpret LSC

Rebeca Soul - Cantautora

Ewelina Kolakowska - Càmera

Ian Colomer - Tècnic so

Tao Cortés - Community Manager

Pepe Guinea Roca - Ajudant producció i Càmera

Santi Guerrero - Ajudant producció

Pablo Braza - Ajudant producció

Tamara Navarro- Intèrpret LSC

Cineclub Diòptria. CatCinemes. La Cate

Xavier Cairó

El Casino de Campdevàrol

Albert Calzada

Antic Hotel Balneari de Montagut

Tomàs de Montagut, Sara de Montagut

Teatre Casino de Planoles

David Verge, Rosa Albalate, Marc Ajenjo

Auditori Sala Diagonal de Campdevàrol

Laura Bassagaña, Mariona Baraldés

Auditori Casa de Núria de Queralbs

Carme Lucas

Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Maria Rosa Fraxanets, Elena Bañó

Centre Recreatiu, Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva

Carles Bruçet

Casal Camprodoní

Maria Claret

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso, Jean-Michel Müller

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyawfilmfestivals.com

Premis

Premis audiovisuals:

- Premi Transhumant al millor llargmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor llargmetratge documental
- Premi Transhumant al millor curtmetratge de ficció
- Premi Transhumant al millor curtmetratge documental
- Premi Transhumant a la concòrdia Hospital del Campdevànol
- Premi Transhumant del públic
- Premi Transhumant dels joves
- Premi Transhumant a la trajectòria de cinema i audiovisual o de la comunicació.
- Premi Transhumant a la trajectòria fotogràfica.
- **Premi del públic.** Pot votar qualsevol persona al web votpublic.transhumant.com.

Premis fotogràfics:

- Premi Transhumant al millor reportatge de fotoperiodisme
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema Cremallera
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema Mediambiental
- Premi Transhumant Concurs fotogràfic Vall de Núria. Tema Patrimoni
- Premi Transhumant Ral-li fotogràfic. Millor sèrie
- Premi Transhumant Ral-li fotogràfic. Millor fotografia Tema A
- Premi Transhumant Ral-li fotogràfic. Millor fotografia Tema B
- Premi Transhumant Ral-li fotogràfic. Millor fotografia Tema C

Gervasio Sánchez. Premi a la trajectòria fotogràfica

Nascut a Còrdova l'agost del 1959, Gervasio Sánchez és periodista des del 1984 i viu a Saragossa des de fa 33 anys. Els seus treballs es publiquen a Heraldo de Aragón, col·labora amb la Cadena Ser i la BBC i dirigeix des del 2001 el Seminari de Fotografia i Periodisme d'Albarraquí.

És autor de més d'una dotzena de llibres fotogràfics: El Cerco de Sarajevo (1995) i els publicats per l'editorial Blume Vidas Minadas (1997, 2002 i 2007), Kosovo, crónica de la deportación (1999), Niños de la guerra (2000), La Caravana de la muerte. Las víctimas de Pinochet (2002), Latidos del Tiempo (2004), conjutament amb l'escultor i artista plàstic Ricardo Calero, Sierra Leona, guerra y paz (2005), Sarajevo, 1992-2008 (2009), Desaparecidos (2011), Antología (2012), Mujeres de Afganistán (2014) conjutament amb la periodista Mònica Bernabé, Vida (2016). Algunes de les seves exposicions han estat comisariades per Sandra Balsells i Gerardo Mosquera. També va coordinar l'any 2001 conjutament amb Manuel Leguineche el llibre Los ojos de la guerra (Homeatge a Miguel Gil) i l'any 2004 va publicar el llibre literari Salvar a los niños soldados.

L'any 2015 TVE va dedicar-li una entrega del programa Imprescindibles.

El Premi a la trajectòria fotogràfica s'entrega el dia 12 d'octubre a les 17 h a l'Antic Hotel Balneari de Montagut.

Més informació sobre Gervasio Sánchez:

<http://www.gervasiosanchez.com>



Gervasio Sánchez

Lliurament del premi a Gervasio Sánchez

🕒 Dissabte 12 d'octubre a partir de les 17 h

📍 Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Jornades de fotoperiodisme

Premis del certamen

Hemen. Premi a la trajectòria audiovisual i de la comunicació.

(H)emen és una associació adreçada a les dones del sector audiovisual i les arts escèniques del País Basc. Es va crear el 2016 amb l'objectiu d'impulsar la visibilitat de les dones professionals en aquests dos sectors, així com fomentar les relacions i les oportunitats laborals i disminuir la desigualtat entre sexes. El seu pla d'acció es diu ALICE en honor a Alice Guy-Blaché, la primera directora de ficció i fundadora del cinema narratiu. Va néixer el 1873 a França i encara que va escriure i dirigir més de mil pel·lícules el món del cinema l'ha ignorat del tot fins fa molt poc temps. Per això el projecte porta el seu nom, com a llum i estendard.

Les accions que formen el pla d'acció les trobem en cada una de les cinc lletres que en formen el nom: Aukera (Oportunitat), Lokailuak (Connexions, xarxa), Ikusgarritasuna (Visibilitat), Coworking i Etorkizuna (Futur)

És la primera vegada que el festival atorga el Premi a la trajectòria audiovisual i de la comunicació a un col·lectiu i no a una persona.

El Premi a la Trajectòria Audiovisual i de la Comunicació s'entrega el dia 12 de setembre a les 20 h a la Filmoteca de Catalunya.

Més informació sobre Hemen: <https://hemen.eus/>



Hemen

Lliurament del premi a Hemen

🕒 Dijous 12 de setembre. 20 h

📍 Filmoteca de Catalunya, Barcelona

FILMS A COMPETICIÓ

Un total de setze llargs i trenta-tres curtmetratges a competició, i un curt fora de competició es projectaran al Transhumant Festival 2024.

SELECCIÓ OFICIAL COMPETICIÓ - Llargmetratges
Arillo de hombre muerto
Arnasa Betean (A pulmó lliure)
Fading Footsteps (Passos que s'esvaeixen)
Hada
Hopes from the tree (Esperances de l'arbre)
Incompatível com a vida (Incompatible amb la vida)
Indarkeriaren Oi(H)Artzunak (Que se sàpiga)*
Josep Maria Cañellas. L'ombra del fotògraf.
Naturaleza de lo extraordinario
Llavors. Van voler soterrar-nos però no sabien que érem llavors
Montserrat, Integral 107*
Recetas para sobrevivir a este universo
Reflejos en una habitación*
Sau: la memòria submergida
The illusion of abundance (La il·lusió de l'abundància)
Yo sí te quise

SELECCIÓ OFICIAL FORA DE COMPETICIÓ - CURTS
Lunes por la mañana

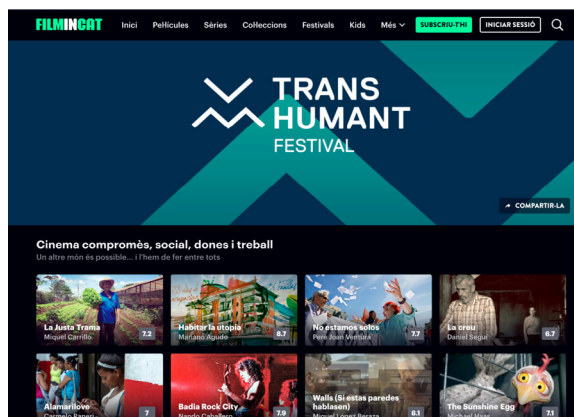
* Films només disponibles en projecció presencial, exclosos del canal en línia a Filmin.

SELECCIÓ OFICIAL COMPETICIÓ - Curtmetratges
24siete
Aida
Anhel de llum
Bedste
Blava terra
Broken Wings (Ales trencades)
Cafunè
California
Carmen y la cuchara de palo
Decían que era bruja
Dol i fa sol
El Kala
El regalo
El tribunal
Ese lugar partido
Europa
La compañía
La noche dentro*
La Raya. Los últimos contrabandistas.
Lentejas
Los veranos de tu invierno
Memòria zero
Mierda para mamá
Otro día más
Pequeño Sáhara
Per recordar
Perder
Records d'un nou destí
Semana 12
The Sunset of Green Snails (el capvespre dels cargols verds)
Time of Insurrection (Temps d'insurrecció)
Una corda lligada en l'espai
Why

EL FESTIVAL EN LÍNIA

El Transhumant Festival 2024 tindrà un format híbrid amb projeccions presencials i visualitzacions en línia a Filmin, disponibles en línia, des del dia 28 de setembre al 19 d'octubre disponibles en línia a **Filmin.cat > Festivals > Transhumant**. A l'adreça URL: <https://www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat>

Relació de curts organitzats per blocs que es podran veure a Filmin:



Sessió 1 Curtmetratges
La Compañía
Perder
El Kala
Broken Wings
Otro día más
California
Aida
Sessió 2 Curtmetratges
Time of Insurrection
Bedste
Los veranos de tu invierno
El tribunal
Lentejas
La Raya. Los últimos contrabandistas
Sessió 3 Curtmetratges. Migració i refugi
Europa
Cafunè
Per recordar
El regalo
Lunes por la mañana

Sessió 4 Curtmetratges. Dona, drets i llibertat
Blava terra
The Sunset of Green Snails (El capvespre dels cargols verds)
Mierda para mamá
Decían que era bruja
Sessió 5 Curtmetratges. Temps i lloc
Why
Ese lugar partido
Dol i fa sol
Una corda lligada en l'espai
Sessió 6 Curtmetratges. Nosaltres
Carmen y la cuchara de palo
24siete
Anhel de llum
Semana 12
Sessió 7 Curtmetratges. Pensant el passat entenc el present
Memòria zero
Pequeño Sáhara
Records d'un nou destí

ARILLO DE HOMBRE MUERTO

FICCIÓ

Alejandro Gerber Bicecci, 2024. Ficció. 108 min. VOE. Mèxic.

Sessió presencial:

 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: El dia que l'Esteban va desaparèixer va ser un dia normal, com qualsevol altre. La Dalia va tornar a casa passada la mitjanit i en Fabián li va dir que el seu pare no havia arribat. A mesura que anaven passant els minuts, l'angoixa s'anava apoderant d'ella i en clarejar li va quedar clar que alguna cosa greu li podia haver passat.

ARNASA BETEAN (A PULMÓ LLIURE)

DOCUMENTARI

Rosa Zufía i Bertha Gaztelumendi, 2024. Documentari. 75 min. VOSC SPS. País Basc.

Sessió presencial:

 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT a Filmin.cat i Filmin.es




Sinopsi: Una immersió al cinema fet per dones. Tres bussejadores ens guien per la temàtica de les pel·lícules, la mirada, els somnis, els esforços per tirar endavant i, sobretot, la seva aportació al cinema. Protagonitzada per cineastes basques però amb una visió universal del tema, la pel·lícula ens descobreix un món desconegut.

FADING FOOTSTEPS (PASSOS QUE S'ESVAEIXEN)

DOCUMENTARI

Hariprasad P, 2024. Documentari. 96 min. VOSC, Índia.

Sessió presencial:

 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: Aquest documentari s'endinsa en la vida dels pastors Palsi del districte de Chamoli d'Uttarakhand, a l'Índia. Capturant durant vuit mesos una tradició que es perd. A mesura que les generacions més joves s'allunyen de la pastura per seguir altres camins professionals, una gran quantitat de coneixements sobre l'ecosistema local, inclosa la informació sobre la flora, la fauna i els costums tradicionals autòctons, corre el risc de desaparèixer.

HADA

FICCIÓ

Àlex Mañas, 2023. Ficció. 83 min. VOC. Espanya.

Sessió presencial:

 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: L'Hada s'ha suïcidat. Amb aquest whatsapp, alguns dels seus antics amics d'escola reben la dura notícia. Com tots ells, tenia 23 anys i, encara que últimament s'havien perdut la pista, des dels vuit havien pertangut a un equip de bàsquet. L'Hada n'era la capitana i enmig del terratrèmol emocional, les seves amigues proposen de fer-li un homenatge. La proposta no és rebuda d'igual manera per tot el món, cadascuna hi té motius a favor o en contra. Entre elles, la Sara està especialment dolguda, perquè l'última vegada que va coincidir amb l'Hada...

Secció llargmetratges

HOPES FROM THE TREE (ESPERANCES DE L'ARBRE)

DOCUMENTARI

Haydar Demirtas, 2023.
Documentari. 77 min.
VOSC. Turquia.

Sessió presencial:

8 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: Hosyar Ali Hasan va néixer i créixer a la ciutat kurda d'Halabja, al nord de l'Iraq. Tot i que va perdre les cames en un camp de mines, continua desactivant-ne cada dia. En 28 anys, n'ha inutilitzat 2.600.000. El seu oncle, l'Hussein, viu a Merivan, a l'Iran. Tota la vida havia viscut del contraban però fa uns anys va obrir un taller i va començar a fer pròtesis per als que han perdut els peus amb l'explosió d'una mina. Té clients de tot arreu. Gent que fa llargs viatges per una pròtesi de fusta. Els clients de l'oncle Hussein prefereixen les seves pròtesis de fusta, tallades amb eines senzilles...

INCOMPATIVEL COM A VIDA (INCOMPATIBLE AMB LA VIDA)

DOCUMENTARI

Eliza Capai, 2023.
Documentari. 93 min.
VOSC. Brazil.

Sessions presencials:

15 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: A partir de l'experiència personal d'un embaràs que va tenir un diagnòstic de malformació fetal incompatible amb la vida, la directora Eliza Capai parla amb altres dones que han passat pel mateix, creant un potent i commovedor cor de veus que reflexiona sobre temes universals: la maternitat, el dol perinatal i l'avortament. Totes són del Brasil, un lloc on avortar pot comportar fins a tres anys de presó.

LLAVORS. VAN VOLER SOTERRAR-NOS PERÒ NO SABIEN QUE ÉREM LLAVORS

DOCUMENTARI

Alba Pascual Benlloch, 2024.
Documentari. 60 min.
VOC. País Valencià.

Sessió presencial:

10 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: A la dècada dels '90, es van succeir diversos projectes urbanístics a València que van canviar la fisonomia de la ciutat. L'urbs es va expandir afectant grans superfícies d'horta periurbana. Centenars d'hectàrees d'horta productiva van sucumbir sota l'asfalt. Moltes famílies que habitaven històriques alqueries es van veure forçades a abandonar els seus habitatges i una forma de vida arrelada a la terra que ja cultivaven els seus avantpassats. Dos dels seus protagonistes que van viure aquests fets sent molt joves, ens mostren històries de desarrelament, però també de lluita, superació i resiliència.

L'OMBRA DEL FOTÒGRAF

DOCUMENTARI

Luz López López i Carles Esporrín Molas, 2024.
Documentari. 75 min.
VOC. Catalunya.

Sessió presencial:

16 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: El fotògraf Josep Maria Cañellas (Reus, 1856 – París, 1902) destaca per uns anys de professió rellevant i cabdal a París entre el 1885 i la seva prematura mort als 46 anys d'edat. Les fotografies fetes pels carrers de la capital francesa i un exhaustiu treball documental pels pobles de l'Alt Empordà (1888 – 1889) el converteixen en un artista d'avantguarda que no només domina les noves tècniques fotogràfiques que permeten treballar la instantaneïtat, sinó que trenca amb els esquemes establerts i aplica aquests avenços per retratar la vida a peu de carrer a l'estil del fotoperiodisme actual...

NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO

DOCUMENTARI

Vicente Navarro i Lìgia Pájaro, 2024.
Documentari. 70 min.
VOE. Espanya.

Sessió presencial:

26 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: L'Escola de Pensament Lliure és un projecte de Filosofia per a la discapacitat intel·lectual, en una àgora on tothom, independentment de la seva capacitat, és benvingut. Allò extraordinari s'inscriu poèticament en allò ordinari, apropiant-se del que li és natural, materialitzant la utopia possible.

MONTSERRAT, INTEGRAL 107

DOCUMENTARI

Biel Macià, 2024.
Documentari. 85 min.
VOC. Catalunya.

Sessió presencial:

9 Veure graella de programació

NOMÉS PRESENCIAL



Sinopsi: Un parell d'escaladors s'embarquen en l'ambiciosa aventura de traçar una via que connecti els 107 cims del massís de Montserrat. Aquest captivador documental narra la seva impressionant expedició, que s'estén al llarg d'una setmana, mentre avancen per terrenys desafiants, superen obstacles i es submergeixen en la bellesa impressionant de la muntanya. A través d'imatges impressionants i una narració apassionant, els espectadors estan convidats a presenciar els triomfs, els contratemps i la pura determinació d'aquests aventurers mentre superen els límits...

RECETAS PARA SOBREVIVIR A ESTE UNIVERSO

FICCIÓ

Lucas Ortiz Estefanell, 2023. Ficció. 60 min.
Sense diàlegs. Espanya.

Sessió presencial:

2 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: Lucas Ortiz Estefanell, 2023. Ficció. 60 min. Sense diàlegs. Espanya.

Un home sense sostre, de nom Roto, cuina d'amagat a casa de la Carmen. Malgrat la seva discreció, la Carmen percep la presència d'un intrús i investiga, arribant a una revelació que desafia els seus principis.

REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

FICCIÓ

Ceres Machado, 2023.
Ficció. 71 min. VOE.
Espanya.

Sessió presencial:

19 Veure graella de programació

NOMÉS SESSIÓ PRESENCIAL



Sinopsi: La Berta, una dona madura de classe alta, fa temps que contracta els serveis d'Alberto, un escort professional amb qui es veu una vegada al mes en una habitació d'hotel. Un dia l'Alberto no pot acudir a la cita i hi envia un altre escort, l'Hugo, un noi de barri molt més jove i inexpert. La Berta desconfia de l'Hugo i insisteix perquè marxi, però l'Hugo vol acabar la feina perquè necessita els diners. A partir d'aquí la Berta i l'Hugo començaran un viatge emocional en què, malgrat les diferències, les desconfiances i els prejudicis, descobriran que tenen més coses en comú de les que creien.

Secció llargmetratges

SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

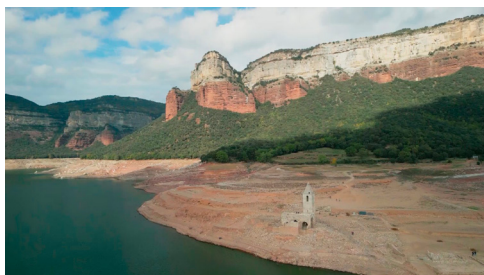
DOCUMENTARI

Ot Burgaya, 2024.
Documentari. 59 min.
VOC. Catalunya.

Sessió presencial:

12 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: On queda el record quan l'aigua s'ho empassa tot? Sau és un fòssil de vides i històries ancorat en el temps. Quan la cota del pantà baixa emergeixen les ruïnes d'un campanar vell i les restes d'un poble. Una mica més enllà, hi ha el mur de la presa i una colònia a dalt d'un turó. Llocs íntimament relacionats i que habiten en el record de les persones que hi van viure fa més de seixanta anys.

THE ILLUSION OF ABUNDANCE (LA IL·LUSIÓ DE L'ABUNDÀNCIA)

DOCUMENTARI

Erika Gonzalez Ramirez i
Matthieu Lietaert, 2022,
Documentari. 61 min.
VOSE. Colòmbia.

Sessió presencial:

11 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: La Bertha, la Carolina i la Mxima viuen en tres països diferents d'Amèrica Llatina però comparteixen un objectiu comú: estan liderant la lluita actual contra els conqueridors moderns. Aquestes defensores ambientals s'enfronten a algunes de les empreses extractivistes més grans del món. La il·lusió de l'abundància no és només un film sobre els que paguen l'alt preu del desenvolupament, és sobretot una història sobre la globalització de la resistència ambiental de tots els pobles del Sud Global.

YO SÍ TE QUISE

DOCUMENTARI

Carlos Sanso i
Patricia Carrillo, 2024.
Documentari. 39 min.
VOE. Espanya.

Sessió presencial:

14 Veure graella de programació

Canal TRANSHUMANT
a Filmin.cat i Filmin.es



Sinopsi: Les desaparicions forçades de menors estan considerades crims de lesa humanitat per l'ONU, però, malgrat això, Espanya no ha pres les mesures necessàries per poder atendre les seves víctimes. Actualment, L'Observatorio de Desapariciones Forzadas de Menores és una fundació acadèmica que lluita de manera activa i científica per canviar les lleis i poder donar resposta a totes aquestes mares. Són molt conscients que aquesta lluita encara té molt camí per recórrer, però no hi ha temps per perdre, ja que moltes de les víctimes són ara dones grans.



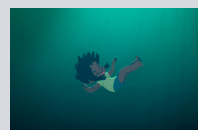
SESSIÓ INAUGURAL

20-09-24. SALA DIAGONAL. CAMPDEVÀNOL

Concert de Sergi Carbonell, amb la conducció de la comunicadora i actriu Txé Arana, i la participació de les poetesses Gemma Arimany i Montse Maestre, i l'actriu Gisela Figueras que apradrinaran els quatre curtmetratges de la sessió inaugural d'enguany. Amb degustació de formatges del Ripollès Pujol-Orra i cava solidari Miquel Pons. Activitat accessible per a persones sordes, en llengua de signes catalana i subtitulat per a persones sordes.

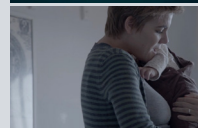
CAFUNÈ. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOSC SPS. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina...



MIERDA PARA MAMÁ. Rocio Rubio, 2024. Ficció. 3 min. VOSC SPS. Espanya.

Sinopsi: Merda per a la mama és una petita història que ens submergeix en la nova vida de la Paula...



ESE LUGAR PARTIDO. Inés Pintor Sierra i Pablo Santidrián, 2024. Ficció. 8 min. VOSC SPS. Espanya.

Sinopsi: En Marcos i en Mateo es coneixien des de petits. Van créixer junts fins que la construcció d'una autopista...



WHY. Natxo Leuza, 2022. Documentari. 22 min. VOSC SPS. Ucraïna.

Sinopsi: Per què aquesta guerra? Per què ens disparen? Per què ho destrueixen tot? Per què tinc por?



CLOENDA

12-10-24. ANTIC HOTEL DE MONTAGUT, CAMPELLÈS

Anunci del palmarès, concert del raper poeta Daura Mangara i projecció del film INDARKERIAREN OI(H)ARTZUNAK (QUE SE SÀPIGA) en un marc incomparable: el teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut que reobre especialment per l'ocasió.

En finalitzar, tast de productes de proximitat amb copa de cava solidari Miquel Pons per a tots els assistents.

INDARKERIAREN OI(H)ARTZUNAK (QUE SE SÀPIGA)

DOCUMENTARI

Amaia Merino i
Ander Iriarte, 2024.
Documentari. 60 min.
VOSC. País Basc.

Sessió presencial:

23 Veure graella de programació

Canal **TRANSHUMANT**
a **Filmin.cat** i **Filmin.es**



Sinopsi: Tamara Mururetagoiena ens explica la seva tragèdia familiar: la petició de l'impost revolucionari patida per la família, el fet que un comando d'ETA els segrestés durant 17 dies, la posterior desestructuració familiar, la persecució de la maquinària estatal, la pressió política, el judici, la detenció dels seus pares, les tortures, l'assassinat... Però també el seu camí cap a la veritat, el reconeixement i l'ús del diàleg com a eina principal per a la resolució dels conflictes.

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

www.acciocinema.cat

**ACCIÓ >
CINEMA**



Generalitat
de Catalunya



Catalunya
Film Festivals

AL CANAL DE FILMIN I SESSIÓ PRESENCIAL

24SIETE. Santiago Requejo, 2023. Ficció. 29 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Després de diversos anys treballant com a orientadora en un institut, la Maite, una psicòloga vocacional, rep una nova oferta laboral: Un treball 24 set.

Sessions presencials:

26 [Veure graella de programació](#)



AIDA. Manuel Pérez, 2023. Ficció. 22 min. VOSE. Espanya.

Sinopsi: Octubre de 1934. La revolta obrera a Astúries agonitza. Aida Lafuente, una jove revolucionària, decideix resistir atrinxerada en un niu de metralladora, per protegir el replegament dels seus companys. Desafiant les convencions de l'època, l'Aida es rebel·larà contra el seu destí fins a consumir l'últim alè.

Sessions presencials:

6 [Veure graella de programació](#)



ANHEL DE LLUM. Alba Cros Pellissé, 2023. Documentari. 11 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: A través d'una mirada radicalment personal, la directora explora Barcelona i la seva llum. Com cau pels carrers de la ciutat i a les persones del seu entorn; la seva família escollida. El sol com a pinzell que marca què es veu i què queda en la foscor, i com a llenç la intimitat de les habitacions d'amigues i d'amants, els carrerons del Raval o els camins de Montjuïc, des del centre urbà fins als espais naturals.

Sessions presencials:

19 [Veure graella de programació](#)



BEDSTE. Susi Castelo, 2024. Ficció. 26 min. VOSE. Dinamarca.

Sinopsi: L'Anders no aconsegueix fer-se a l'aclaparadora vida adulta. Un dia, descobreix que pot viatjar enrere en el temps i visitar el seu avi difunt en els records que van compartir. Aquests viatges ajuden l'Anders a afrontar el desafiament adult més gran a què ha hagut d'enfrontar-se fins ara, que és a tocar.

Sessions presencials:

7 [Veure graella de programació](#)

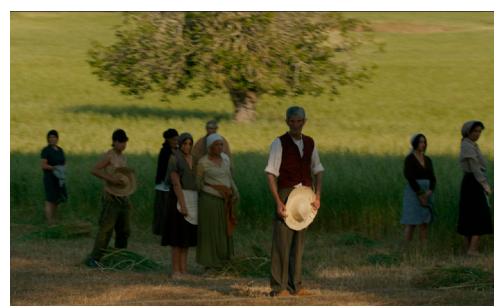


BLAVA TERRA. Marine Auclair March, 2023. Ficció. 19 min. VOC. Illes Balears.

Sinopsi: 1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la que els seus habitants mai n'han sortit. L'Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada. A través d'aquest esdeveniment, haurà de fer front a la foscor de l'edat adulta, que amenaçarà la seva seguretat com a dona.

Sessions presencials:

27 [Veure graella de programació](#)



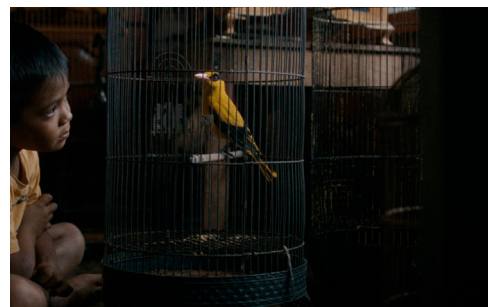
Secció curtmetratges

BROKEN WINGS (ALES TRENCADES). Jorik Dozy i Sil van der Woerd, 2023. Documentari. 7 min. VOSE. Indonèsia.

Sinopsi: La història mai explicada de la caça furtiva d'aus al sud-est asiàtic. Els boscos es buiden a gran escala i l'extinció amenaça més d'un miler d'espècies d'aus. Gairebé ningú no ho sap. Aquest documental musical mostra el viatge que fan les aus tropicals des del bosc fins a la gàbia i revela com engabiar ocells silvestres ha esdevingut una indústria massiva que silencia els boscos de tot el món.

Sessions presencials:

6 24 [Veure graella de programació](#)

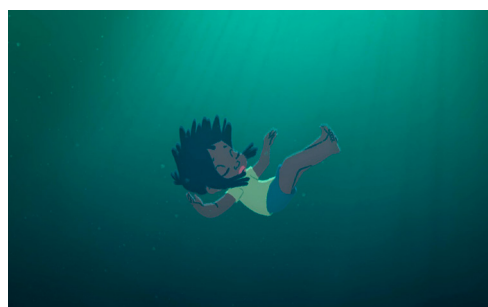


CAFUNÈ. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del que va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i a reconstruir la vida.

Sessions presencials:

3 18 [Veure graella de programació](#)



CALIFÒRNIA. Albert Mariné, 2023. Ficció. 13 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: La Sílvia, en absència de la seva parella —i pare de la seva filla—, intenta tirar endavant per si mateixa dins l'únic món que coneix, freqüentat per influències i hàbits que entorpeixen la seva capacitat de ser mare. Per la seva banda, la nena ha d'espavilar-se sola si vol esmorzar i arribar cada dia a l'hora a l'escola davant d'una mare cada cop més abstreta.



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO. Carlos Gómez-Mira Sagrado, 2023. Ficció. 20 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: La Carmen és una nena de 7 anys criada per la seva nonna italiana. El seu regal més gran per a la Carmen és una cullera màgica, amb la que, gràcies a un conjur centenari, cada vegada que assaboreix un nou plat és capaç de viatjar als seus records i reviu les aventures de la vida de la seva àvia; i sobretot, aprendre lliçons que l'ajudaran en la seva pròpia vida.

Sessions presencials:

2 [Veure graella de programació](#)



DECÍAN QUE ERA BRUJA. Judith Prat Molet, 2023. Documentari. 20 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: Dones que habiten els llocs on es va donar amb més intensitat la cacera de bruixes als Pirineus relaten el feminicidi que es va produir entre els segles XV i XVIII, ens conviden a endinsar-nos en la seva pròpia existència i comparteixen les seves pors; noves o potser ancestrals.

Sessions presencials:

11 27 [Veure graella de programació](#)



DOL I FA SOL. Pep Garrido i Maria Besora, 2023. Documentari. 28 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: Al seu nou disc, el famós grup català Xiula vol parlar de la mort i del dol. Com que a part de músics també són terapeutes i educadors, han decidit fer una crida a famílies que hagin perdut un ésser estimat proper i que tinguin ganes de compartir-lo. Durant tot un cap de setmana escriuran junts una cançó.

Sessions presencials:

4 Veure graella de programació



EL KALA. Diego Pérez, 2023. Documentari. 19 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Juan Carlos Estavillo "El Kala" és un supervivent. Una d'aquelles persones a qui l'heroïna va convertir en invisible i que lluita dia a dia contra el dolor per continuar fent l'única cosa que el fa feliç: Anar al carrer Laurel a recollir la vaixela i treure les escombraries dels bars a canvi de la voluntat i poder socialitzar amb la gent.

Sessions presencials:

6 Veure graella de programació



EL REGALO. Rosario Pardo, 2023. Ficció. 7 min. Sense diàlegs. Espanya.

Sinopsi: Dues dones d'edat similar però de realitats molt diferents uniran els seus destins al mateix lloc i al mateix moment. En una platja de Melilla, la Saima perd la vida després d'arribar amb el seu fill amb una pastera i la Irene comença a viure la seva d'una manera diferent de com ho ha fet fins aquell moment després de trobar-se amb el nen.

Sessió presencial:

18 Veure graella de programació



EL TRIBUNAL. Carmen Tortosa, 2023. Documentari. 19 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: El documental mostra la realitat de treballadors que es troben en situació de baixa laboral perllongada o que sol·liciten una valoració d'incapacitat permanent; la resolució depèn del dictamen del Tribunal Mèdic. Sotmetre's a aquest procés no és del gust de ningú, però lamentablement sol ser més habitual del que sembla.

Sessions presencials:

7 Veure graella de programació



ESE LUGAR PARTIDO. Inés Pintor Sierra i Pablo Santidrián, 2024. Ficció. 8 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: En Marcos i en Mateo es coneixien des de petits. Van créixer junts fins que la construcció d'una autopista va dividir el seu poble en dos. En Marc va quedar a un costat; i en Mateo, a l'altre. I aquesta carretera no va ser l'únic que va intentar separar-los.

Sessions presencials:

3 Veure graella de programació



VALL DE
NÚRIA
RIPOLLÈS



EUROPA. Ekain Irigoien, 2023. Ficció. 8 min. VOSE. País Basc.

Sinopsi: Lubna (10) ha arribat a París fugint de la guerra. Allà pot veure com les balenes sobrevolen la torre Eiffel, mentre expressa el desig que els seus pares puguin arribar al seu costat.

Sessions presencials:

18 Veure graella de programació

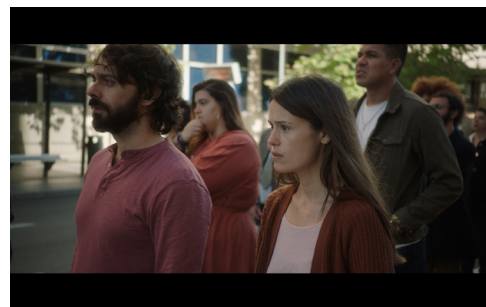


LA COMPAÑÍA. José María Flores, 2023. Ficció. 12 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Una jove parella camina per la via pública, han deixat els nens a casa i surten a sopar. Una multitud s'amuntega al voltant d'alguna cosa.

Sessions presencials:

6 Veure graella de programació



LA NOCHE DENTRO. Antonio Cuesta, 2023. Ficció. 23 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: La Belén, una jove infermera, es desperta després d'haver estat agredida. Se l'acusa d'acabar amb la vida d'un nen després de subministrar-li un medicament. Però ella assegura que va injectar correctament la medicació i pot demostrar-ho.

Sessions presencials:

27 Veure graella de programació



LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS. Tamara Benítez, 2024. Documentari. 15 min. VOE. Espanya i Portugal.

Sinopsi: Els cafeters de la frontera hispano-portuguesa van treballar entre la corrupció i la misèria al mig d'una ratlla. Una etapa massa difícil. En plena postguerra espanyola transitaven pel límit més antic d'Europa a la riba del Guadiana. El 2017 aquesta frontera fa 750 anys. Els testimonis d'aquells vells contrabandistes entre Encinasola (Espanya) i Barrancos (Portugal) narren una història de gana enmig de dues dictadures, la de Franco i Salazar.

Sessions presencials:

7 Veure graella de programació



LENTEJAS. José Antonio Campos, 2022. Ficció. 9 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: A qui no li agradi, que no en mengi.

Sessions presencials:

7 Veure graella de programació



Secció curtmetratges

LOS VERANOS DE TU INVIERNO. A Nei Loya, 2023. Ficció. 17 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Sara, una adolescent que pateix des de petita la profunda depressió de la seva mare i els seus constants intents de suïcidi, rep l'oportunitat de viatjar al passat i viure amb ella els moments que la van marcar i la van convertir en allò que ara és.

Sessions presencials:

[7](#) Veure graella de programació



MEMÒRIA ZERO. Isabel Requena, 2024. Documentari. 24 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: Des que va arribar al Carmel, la Isabel passa estones amb les seves filles en una plaça sense nom que té un pendent molt pronunciat semblant a un tobogan, conseqüència del gran esvoranc provocat per les obres del metro de 2005. Fruit d'aquest descobriment, la directora comença a documentar, a tall de relat coral, la vida d'un barri doblement oblidat.



MIERDA PARA MAMÁ. Rocio Rubio, 2024. Ficció. 3 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Merda per a la mama és una petita història que ens submergeix en la nova vida de la Paula. És actriu i acaba de ser mare. Està mudant la pell i li toca preparar-se un paper. Ella cuida sola el seu nadó.

Sessions presencials:

[3](#) [27](#) Veure graella de programació



OTRO DÍA MÁS. Juan Carrascal-nyigo, 2023. Documentari. 9 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Un dia més a la vida de la Teresa, una dona de 96 anys, i d'en Nano, el fill que la cuida amb amor i dedicació. Un dia a la vida de Teresa Arenas.

Sessió presencial:

[6](#) Veure graella de programació



PEQUEÑO SÁHARA. Emilio Martí López, 2023. Documentari. 30 min. VOSC. País Valencià.

Sinopsi: Qui no coneix el Sàhara creu que al desert només hi ha sorra. Però al desert hi ha nens, i nenes, que juguen, i que dibuixen i fan pel·lícules, i als que els agradaria no haver de pensar en la guerra. A partir d'un taller de cinema realitzat a les escoles Pioneros-20 de mayo i Jalil Sidmhamad, als camps de refugiats sahrauís d'Algèria, i guiats per la narració dels petits Nafe i Said, descobrirem la cultura del Sàhara Occidental i la seva història colonial, aprendrem sobre les guerres que fa 50 anys que pateix i sobre l'ocupació per part del Marroc.

Sessions presencials:

[9](#) Veure graella de programació



PER RECORDAR. Hamid Abdul-Rahman, Madou Ceesay, Laia Chillarón, Hagie Danso, Marouan Driouach, Omar El Kabouri, Ruth Juan, Pau Mac an Mhaoir, Tomàs Malavía, Lama Mballow, Abril Moreno, Júlia Perpinyà, Nazif Sitou, Iba Teuw, Marina Viñas, Mohammed Yassin, acompanyats per Núria Aidelman, Laia Colell, Agnès Sebastià i Berta Vicente Salas, 2023. Ficció. 20 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: Un retrat de la joventut, de personatges que pensen, somnien, enyoren i confien. Un retrat també de Barcelona, la ciutat que comparteixen. Al llarg d'una mica més d'un dia acompanyem l'Alba...

Sessions presencials:

18 [Veure graella de programació](#)



PERDER. Rubén Guindo Nova, 2023. Ficció. 9 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Mentides, conciliació, i un nen addicte al mòbil estenen el pànic a la família perfecta.

Sessions presencials:

6 [Veure graella de programació](#)



RECORDS D'UN NOU DESTÍ. Mario Aranda, Sara Fernández, Laia Garcia, Rakel Hernando, Milenka Jurado, Olaya Lahoz, Carla Marcos, Alexandra Marcús, Martina Montes, Lucia Olmeda, Luna Reyes, Giselle Rodríguez, Nia Soler, Júlia Torrent, Llyne Salomé Zapata, acompanyats pels mestres Carol Vega i Marta Gastón, i els cineastes Meritxell Colell Aparicio i Daniel Lacasa, 2023. Documentari. 14 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: "Per què vas haver de marxar? Va ser dur el viatge? I l'arribada? Què vas deixar enrere? Tenies por? Com van ser els primers passos? Vas ser ben rebuda? Era com t'esperaves?"

Sessions presencials:

10 [Veure graella de programació](#)



SEMANA 12. Isabel Delclaux, 2023. Ficció. 14 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Després de perdre un nadó, la Inés s'enfronta a la tristesa i la incomprensió d'un dol silenciós, i a l'ansietat i la por d'un nou embaràs.

Sessions presencials:

2 [Veure graella de programació](#)



THE SUNSET OF GREEN SNAILS (EL CAPVESPRE DELS CARGOLS VERDS). Mohammad Hasani, 2024. Ficció. 9 min. VOSC. Iran.

Sinopsi: Pots escriure'm a la història amb les teves amargues i retorçades mentides, pots escriure'm a la brutícia, però encara, com la pols, m'aixecaré.

Sessions presencials:

27 [Veure graella de programació](#)



Secció curtmetratge

TIME OF INSURRECTION (TEMPS D'INSURRECCIÓ). Gabriel Fernández-Gil, 2023. Ficció. 11 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: En una modernització de "San Martín Bueno, mártir" d'Unamuno, on un capellà perd la fe en Déu, "Temps d'insurrecció" explica la història del director general d'una corporació multinacional que comença a perdre la fe en el capitalisme al haver de canviar per sempre la seva empresa per una misteriosa pressió externa.

Sessions presencials:

7 [Veure graella de programació](#)



UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI. Ingrid Ferrer, 2023. Documentari. 6 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: En Josep i la Montserrat són els campaners de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers de la Plana (Gurb). La seva dedicació reflecteix l'amor que senten pel seu ofici i l'esforç per preservar el llenguatge de les campanes com a part vital de la identitat del seu veïnat.

Sessions presencials:

12 [Veure graella de programació](#)



WHY. Natxo Leuza, 2022. Documentari. 22 min. Ucraïna.

Sinopsi: Per què aquesta guerra? Per què ens desapareixen? Per què ho destrueixen tot? Per què tinc por? Per què ens volen matar? Per què tant d'odi? Per què assassinen els nostres fills? Per què ens ho arrabassen tot? Perquè he de fugir? Per què necessitem ser alliberats i rescatats? Per què algú ha decidit d'esborrar-ho tot?

Sessions presencials:

3 5 [Veure graella de programació](#)



FILM FORA DE COMPETICIÓ

LUNES POR LA MAÑANA. Yasmine El Kadouri, Lahcen Ouchad i Juan Diego Medina, amb l'assessoria i acompanyament de Carolina Sourdis, 2023. Ficció. 13 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: L'Oumar, un noi de 17 anys, arriba del Marroc per viure amb la seva mare, la Yazmine, que porta deu anys a Barcelona i viu el retrobament com la culminació d'un llarg procés. Però encara que l'Oumar està il·lusionat de començar una nova vida amb ella, enyora el seu país.

Sessions presencials:

18 [Veure graella de programació](#)



JORNADA DE FOTOGRAFIA COMPROMESA - 12 D'OCTUBRE DE 2024

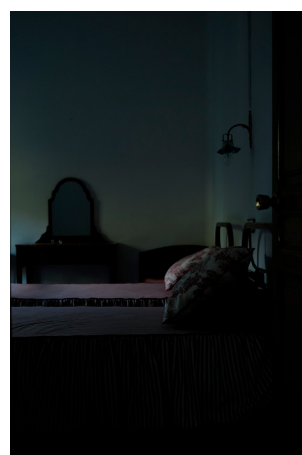
PROGRAMA DE LA JORNADA




MATÍ, A LA PLAÇA DEL MERCAT DE RIBES DE FRESER

9 h **RAL·LI FOTOGRÀFIC**

Inscripcions obertes des de les 9 i entrega màxima de les fotografies a les 18 h del segon Ral·li fotogràfic del TRANSHUMANT FESTIVAL, obert a tothom, amb dos temes secrets que els participants coneixeran en el moment de la inscripció gratuïta. Veure bases i premis al web www.transhumant.com



Fotografies guanyadores dels Temes "Botiguers de la Vall de Ribes", localitzada al bar Manelic, i tema "Montagut", del fotògraf Sergi Sanz i la fotogràfa Bea Torres. respectivament.  Veure graella de programació

Jornada de fotografia compromesa

TARDA, A L'ANTIC HOTEL BALNEARI DE MONTAGUT, CAMPELLES

16:30 h Fotografia de grup amb la tècnica del col·lodió humit (pendent de confirmar)



A L'ESGLÉSIA DE MONTAGUT

17 h Xerrada i projecció de fotografies amb **Gervasio Sánchez** i lliurament del premi a la trajectòria fotogràfica TRANSHUMANT 2024.  [Veure graella de programació](#)

18.20 Pausa i copa als Jardins



La fotògrafa catalana Anna Turbau va emocionar amb les seves impactants fotos l'any passat a l'església de Montagut, especialment acondicionada per fer projeccions per un dia.

AL VESTÍBUL DE MONTAGUT

18.40 h Presentació amb la fotògrafa **Gemma Miralda** de l'exposició fotogràfica "RETRATISTES DE LA CIUTAT. PROSPERITAT" del projecte Fotografia en curs.  [Veure graella de programació](#)

AL TEATRE DE MONTAGUT

19 h Sessió de cloenda, concert en petit format de **Daura Mangara**, projecció del film **Indarkeriaren Oi(H)Artzunak (Que se sàpiga)** i sopar informal de Productes del Ripollès amb cava solidari Miquel Pons.  [Veure graella de programació](#)

Preu activitats de la tarda (inclou sopar i cafè) 10 €

Inscripció: www.transhumant.com



Jornada de fotografia compromesa

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: RETRATISTES DE LA CIUTAT. LA PROSPERITAT

El grup de 3r i 4t d'ESO de l'aula d'acollida de l'Institut Escola El Molí ha conegut i ha fet un vincle amb el Juan, la María, la Rosario, la Maruja, la Felisa, la Francisca i la Charo del Casal Cívic i Comunitari de La Prosperitat, a qui han retratat en espais de memòria importants per a elles.

Persones fotografiades: Rosario Espino, Charo López, Juan Márquez, Felisa Ordóñez, María Rodríguez, Maruja Ruiz.

Aquest projecte de Cinema en Curs d'A Bao a Qu ha comptat amb la complicitat del Casal Cívic i Comunitari de La Prosperitat i el programa 'Soledat No volguda Prosperitat' del Pla de barris de l'Ajuntament de Barcelona.

Docents / Educadors: Adrià Gost

Fotògraf participant: Gemma Miralda

Curs / any: 2023-24

Trimestre: 2 trimestre

Curs / classe / grup: Aula d'acollida de 3r i 4t d'ESOA alumnes:

Esther Castro, Noely Cruz, Samantha Fuentes, Daniel Gallego, Cristian Lefter, Nikoloz Melashvili, Samuel Quenguan, Alejandra Rivas, Francesca Rodríguez, Fabiola Rosales, Ranvir Singh, Sukhvansh Singh, Harutyun Vardanyan i Jimena Velázquez.

Localització: Barcelona

Exposició al vestíbul de la Sala Diagonal de Campdevàrol, els dies 20 de setembre de 20 a 24 h i 21 de setembre de 17 a 23 h a l'antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles, en motiu de la sessió inaugural i de cloenda, respectivament, del Transhumant festival.

La fotògrafa **Gemma Miralda**, presentarà l'exposició el dia 12 d'octubre a les 18.45 h a Montagut.

Més informació: <https://www.fotografiaencurs.org/ca/content/retratistes-de-la-ciutat-la-prosperitat>



TAST MARITATGE DE CAVES I MOSTOS

28 de setembre de 2024. 19 h

Al Molí de Vent, el celler de vinificació de Cava Miquel Pons, La Granada del Penedès

Cinema a la fresca al Molí de Vent amb tast maridatge de caves i mostos, en motiu de les activitats de La Verema del Cava que realitzen 20 cellers elaboradors de cava i que obren les portes amb activitats úniques durant la verema.

"Tastarem els mostos de la collita i quatre vins i caves, ho maridarem amb tàrtars, embotits, formatges i... Una sessió de cinema d'autor a la fresca ben especial! Us esperem per descobrir el nou celler, els vins i mostos de la collita 2024 i a gaudir d'una vesprada fantàstica envoltats de vinyes i d'un celler centenari."

Projecció dels films a compteció del Transhumant Festival:

MONTSERRAT INTEGRAL 107 / PEQUEÑO SAHARA

Preu: 36 € entrades www.transhumant.com  Veure graella de programació



Dinàmic Enginy Kit Digital

Vols aconseguir la teva **bonificació del Kit Digital** per fer webs, comerç electrònic o dinamitzar les xarxes socials del teu negoci i no saps per on començar? Compta amb nosaltres.

T'ajudarem a aconseguir fins a 12.000€ d'ajuda procedent dels fons NextGenerationEU per a digitalitzar la teva empresa!

100% subvencionat

Lloc web i presència a Internet

Augmenta la presència online del teu negoci amb una pàgina web corporativa

Preu entre 1.500 i 5.000 €

Comerç Electrònic

Creació d'un E-commerce on vendre productes o serveis de forma fàcil i eficaç

Preu entre 1.600 i 2.000 €

Gestió de perfils a xarxes socials

Preu entre 2.500€ - 5.000€

Per més informació:

+34656325582

som@dinamicenginy.com

<http://www.dinamicenginy.com/index.php/ca/kit-digital>



VISITA A L'ENTORN DEL CAMPANAR DEL MONESTIR DE RIPOLL

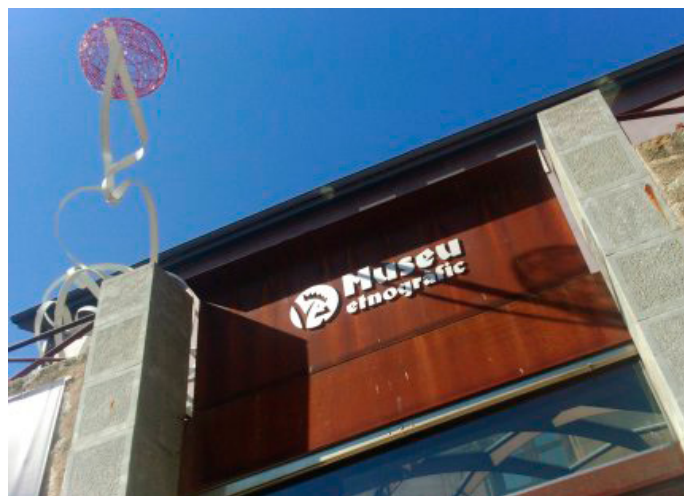
4 d'octubre de 2024. 18 h

Museu Etnogràfic del Ripollès

Abans de la projecció dels films a competició, visita a l'entorn del campanar del Monestir de Santa Maria de Ripoll.

22 Veure graella de programació

SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA / UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI



OMBRES I IL·LUSIONS, EL PRIMER CINEMA

Taller familiar d'ombres xineses *La Margarideta, la nena golluda*

Data per confirmar 10.30 h

Museu Etnogràfic de Ripoll

Durada aproximada: 3 h. Activitat familiar, per al públic infantil + Espectacle d'ombres, inclou esmorzar.

Preu: 8 euros entrada individual. 12 euros entrada família monoparental. 16 euros entrada família nombrosa

Amb Artis Díaz.  [Veure graella de programació](#)

PROGRAMA:

10:30 - 11:00

1- Introducció al cinema i relació amb les ombres xineses. (Amb projector fent servir la pantalla de les ombres)

11:00 - 12:00

2- Introducció de les ombres i taller amb infants. Es construiran diferents personatges i es provaran.

12:00-12:30

3- Pausa per esmorzar

12:30 - 13:00

4- Històries dinamitzades amb els personatges creats.

13:00 - 13:30

3- Obra d'ombres: *La Margarideta, la petita golluda*.

A més a més, amb el joc de projeccions d'ombres del primer cinema, coneixeran la increïble història dels Golluts de Ribes.

El conte de *La Margarideta, la nena golluda*

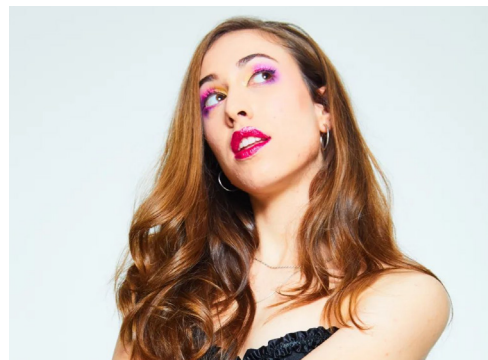
La Margarideta, la nena golluda és una nena molt baixeta. Molt més baixeta que la resta de nens. A la seva família tots són nans. Cada dia ha d'anar a buscar aigua a una font que està lluny de casa seva. Una gran paret travessa el seu poble. I no pot anar a l'escola perquè aquesta està a l'altra banda del mur. També hi ha altres fonts que estan més a prop. Un dia, en Pere, un nen alt que viu a l'altra banda, s'enfila a la paret, comencen a parlar i es fan amics. *La Margarideta* comença a descobrir el món on viuen els que són més alts que ella.



REBECA SOUL

12 de setembre de 2024. 19 h Filмотeca de Catalunya

Concert en petit format de Rebeca Soul, cantautora valenciano-madrilenya de vint-i-sis anys, finalista del concurs de cantautors de la sala New Fizz de Barcelona. Als 13 anys va començar a compondre els seus temes. Va començar de manera autodidacta amb la guitarra i l'ukelele i al 2016 va publicar el seu primer projecte artístic titulat Rebeca Soul. El seu so és fresc, juvenil i divertit, amb un transfons increïblement profund i sensible.



Preu: 4 € entrades www.transhumant.com **1** Veure graella de programació

SERGI CARBONELL

20 de setembre de 2024. 21 h Sala Diagonal, Campdevàno

Concert més projecció de quatre curtsmetratges. Com una larva que es converteix en crisàlide i que acaba esdevenint en un final preciós en forma de papallona, de dins cap a fora. Així és com el cantautor Sergi Carbonell, exmembre de l'enyorada banda Txarango descriu Crisàlide, el seu últim EP. A través d'una història d'amor entre dues persones dividida en sis cançons, Sergi Carbonell engega aquest projecte amb la motxilla carregada després d'haver superat les pors del que s'estrena amb un projecte nou. Cal recordar que el seu primer disc, Refugi, es va publicar tot just fa un any. Ha estat un any d'aprenentatge que li ha servit per prendre consciència del privilegi que significa seguir pujant a escenaris d'arreu del país.



Preu: 15 €, inclou copa de cava i tast de formatges del Ripollès. Entrades www.transhumant.com

3 Veure graella de programació

XIULA

21 de setembre de 2024. 11 h Sala Diagonal, Campdevàno

Concert més projecció del curt *Dol i fa sol* que explica de manera bonica com tractar el dol amb els nens. PARTYNOVA és el nou espectacle a cel obert dels Xiula, farcit dels clàssics de la banda i els nous temacles que s'han tret de la matriu fiestera. Amb la picada d'ullet als jocs de taula dels anys 90 (Ceranova, Naturanova, Cheminova, Choconova), en aquest cas el joc és crear una festa entre els músics i el públic amb un abordatge purament participatiu, fresc i enginyós. Gadgets sorprenents, proposta artística renovada i contingut ric en valors al voltant de la pregunta central: com es crea una festa?



Preu: 8 € menors, 15 € adults. Entrades www.transhumant.com **5** Veure graella de programació

DAURA MANGARA**12 d'octubre de 2024. 19 h Teatre de Montagut. Campelles**

Concert més projecció del film *Què se sàpiga*. Daura Mangara és un artista, poeta i cantant de Banyoles. Nascut a Catalunya però fill d'una família vinguda de Gàmbia, ha construït la seva identitat amb elements de la cultura africana i de la cultura catalana. Les seves composicions estan escrites des del cor i ens ajuden a comprendre que al nostre món hi ha realitats molt difícils com, per exemple, la presó. Mangara, com moltes persones afrodescendents, ha patit des de ben menut el racisme, i això ha marcat el seu caràcter, les seves vivències i la seva música, que va des del rap al pop-rock. El 2021, va ser el protagonista del curtmetratge documental *Negre de merda*, guardonat amb el Premi de la Concòrdia a l'edició del 2019 al nostre festival.



Preu: 10 €, inclou sopar informal de productes del Ripollès. Entrades www.transhumant.com

 Veure graella de programació



PRODUCTE DEL RIPOLLÈS!

DEMANA PER L'ORIGEN!

www.productesdelripolles.com



 Diputació de Girona


Amb el suport econòmic de la Diputació de Girona

TAULA RODONA MENORS TUTELATS AMB JOVES DEL RIPOLLÈS

Divendres 11 d'octubre de 9.30 a 11.30.

Entrada gratuïta

Teatre Comtal de Ripoll

Joves que han migrat sols treballa amb col·lectius de menors migrats sols: expliquen la seva experiència a joves del Ripollès i formen part del jurat jove del certamen. Aquesta és una activitat que té com a objectiu combatre el racisme i promoure la tolerància entre els joves. Activitat organitzada amb el Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès.  [Veure graella de programació](#)





enCantados és una experiència musical accessible en llengua de signes per a persones sordes i oïdores. Combina concert i entrevista (per a conèixer a l'artista en profunditat); i el directe i en línia. A més de programar concerts propis, col·labora amb diferents promotores i festivals. Han fet possible la interpretació en llengua de signes dels concerts de Taylor Swift a Madrid, i de Live Nation (Coldplay) o Cruïlla (Ciutat Jara); Share Festival (Miss Raisa, Santa Salut i Mushka, entre altres); i l'Alma-Jardins de Pedralbes (Toquinho i Camilla Faustino).

Amb el Transhumant Festival ens uneix un vincle especial i que mantenim aquest 2024 després d'haver participat ja als dos anys anteriors a la gala d'inauguració amb un concert i entrevista de la cantautora Carla Collado i amb el cantant Oye Sebas. Aquest setembre repetim l'experiència amb Rebeca Soul. Les encarregades de signar els esdeveniments d'enguany seran Tamara Navarro López i Eva Garcia Codorniu.

PREMIS TRANSHUMANT

Els premis Transhumant són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials, a les obres audiovisuals i fotogràfiques presentades i a les persones que el reben.

No tenen dotació econòmica expressament, perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu.

El palmarès s'anuncia el dia 12 d'octubre a l'antic Hotel Balneari de Montagut, a les 19 h



RETROSPECTIVA FERRAN LLAGOSTERA

I quan acabi el Transhumant Festival continuem amb el cicle retrospectiu del cineasta santjoaní Ferran Llagostera a la seva població de Sant Joan de les Abadesses.

Lloc: **Sala Arnau de Villalba, Palau de l'Abadia**

Dies: **dissabtes 16, 23 i 30 de novembre de 2024**

Films:

Música, la medecina de l'ànima – Documentari (60 minuts)

Terranova: La pesca del bacallà – Documentari (30 minuts)

Gran Sol – Ficció (90 minuts)

Conte de Nadal.Cat – Ficció (90 minuts)



Fotografia: Bloc <https://www.joseplorman.com/>

GRAELLA DE PROGRAMACIÓ

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Secció	Espai / Localitat	Població	Preu	Amb presència de:
1	12/09/24	20:00	ARNASA BETEAN (A PULMÓ LLIURE) + Concert de Rebeca Soul. Presentació al públic de Barcelona del TF2024. Sessió accessible per a persones sordes	Llargmetratge / Curtmetratge	Sala Chomón Filmoteca de Catalunya	Barcelona (Barcelonès)	4€	Rosa Zufia, Isabel Requena, directores i la cantant Rebeca Soul, representats de l'associació Hemen i la conducció de Núria Martorell
2	15/09/24	19:00	RECETAS PARA SOBREVIVIR A ESTE UNIVERSO + CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	Llargmetratge / Curtmetratge	Cinema Zumzeig	Barcelona (Barcelonès)	7€	Lucas Ortiz Estefanell, director, i German Ruiz, Aitor Romeo i Sergi Planas, animadors de Carmen y la cuchara de palo.
3	20/09/24	21:00	SESSIÓ INAUGURAL. Concert SERGI CARBONELL + Projeccions dels curts WHY + ESE LUGAR PARTIDO + CAFUNÉ + MIERDA PARA MAMÁ	Llargmetratge / Curtmetratge	Sala Diagonal	CampdevànoI (Ripollès)	15€	Txé Arana i Gisela Figueras, actrius i el cantautor Sergi Carbonell i les poetesses Gemma Arimany i Montse Maestre
4	20/09/24	21:00	Exposició fotogràfica: Retratistes de la Prosperitat	ACTIVITAT PARAL-LELA	Sala Diagonal	CampdevànoI (Ripollès)	10€	Gemma Miralda, fotògrafa
5	21/09/24	11:00	PARTYNOVA Concert XIULA + Film DOL I FA SOL	Llargmetratge / Curtmetratge	Sala Diagonal	CampdevànoI (Ripollès)	8 € menors 15 € adults	Maria Besora i Pep Garrido, codirectors
6	21/09/24	17.30	SESSIÓ 1 CURTMETRATGES	Curtmetratge	Teatre Casino	Planoles (Ripollès)	7€ (inclou copa de cava i coca)	Presentació i cinefòrum
7	21/09/24	19.15	SESSIÓ 2 CURTMETRATGES	Curtmetratge	Teatre Casino	Planoles (Ripollès)		
8	22/09/24	18:00	HOPES FROM THE TREE + WHY	Llargmetratge / Curtmetratge	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuïta	Amb presentació i cinefòrum
9	28/09/24	20:00	MONTSERRAT, INTEGRAL 107 + PEQUEÑO SÁHARA	Llargmetratge / Curtmetratge	Caves Miquel Pons	La Granada del Penedès (Alt Penedès)	36 € (amb sopar i tast de caves i mostos)	Biel Macià, director de Montserrat, Integral 107
10	29/09/24	20:00	LLAVORS. VAN VOLER SOTERRAR-NOS PERÒ NO SABIEN QUE ÉREM LLAVORS + RECORDS D'UN NOU DESTÍ	Llargmetratge / Curtmetratge	Parc de Vallbellida	Teià (Maresme)	Gratuïta	Alba Pascual Benlloch, directora, i Mireia Vidal, protagonista de Llavors.
11	02/10/24	20:30	THE ILLUSION OF ABUNDANCE + DECÍAN QUE ERA BRUJA	Llargmetratge / Curtmetratge	La Cate (Figueres)	Figueres (Alt Empordà)	Gratuïta	Presentació i cinefòrum
12	04/10/24	19:00	SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA + UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI + Visita guiada al Campanar del Monestir de Ripoll	Llargmetratge / Curtmetratge	Museu etnogràfic de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Gratuïta	Ingrid Ferrer, directora i, Ot Burgaya i Martí Roviró, director i productor
13	Data Pendent	11:00	OMBRES I IL·LUSIONS, EL PRIMER CINEMA. Taller familiar d'ombres xineses La Margarideta, la nena golluda	Llargmetratge / Curtmetratge	Museu etnogràfic de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Entrada familiar a partir de 12 euros	Amb Artis Díaz
14	05/10/24	21:00	ARILLO DE HOMBRE MUERTO + YO SÍ TE QUISE	Llargmetratge / Curtmetratge	Casino	CampdevànoI (Ripollès)	7 €	Amb Patricia Carrillo i l'equip de Yo sí te quise

GRAELLA DE PROGRAMACIÓ

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Secció	Espai / Localitat	Població	Preu	Amb presència de:
15	06/10/24	18:00	INCOMPATIBLE COM A VIDA (INCOMPATIBLE AMB LA VIDA) + SEMANA 12	Llargmetratge / Curtmetratge	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuita	Presentació i cinefòrum
16	09/10/24	20:30	JOSEP MARIA CAÑELLAS. L'OMBRA DEL FOTÒGRAF	ACTIVITAT PARAL·LELA	CatCinemes	Figueres (Alt Empordà)	5€	Luz López i Carles Esporrín, codirectors, Anna Capella (dtra del Museu de Mataró), Jaume Santaló (historiador) i Pep Parer (fotògraf i gestor cultural)
17	10/10/24	9:30	Trobades amb joves tutelats i migrats sols amb joves de Ripollès, in situ, als centres educatius.	ACTIVITAT PARAL·LELA	Escoles diverses del Ripollès	Ripoll (Ripollès)	Gratuita	Presentació i cinefòrum
18	11/10/24	9:30	SESSIÓ 3 CURTS. MIGRACIÓ I REFUGI Taula rodona amb joves tutelats i migrats sols amb joves de Ripollès	Curtmetratge	Teatre Cinema Comtal de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Gratuita	Amb els cineastes de Cinema en curs i Horogai
19	11/10/24	21:00	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN + ANHEL DE LLUM	Llargmetratge / Curtmetratge	Centre Recreatiu Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva (Gironès)	Gratuita	Amb el fotògraf David Fajula
20	12/10/24	9:00	Ral·li fotogràfic. Concurs de fotografies en el marc de la vall de Ribes	ACTIVITAT PARAL·LELA	Plaça del mercat	Ribes de Freser (Ripollès)	Gratuita	Amb el fotoperiodista Gervasio Sánchez
21	12/10/24	17:00	Projecció fotogràfica amb GERVASIO SÁNCHEZ	ACTIVITAT PARAL·LELA	Església de Montagut	Campelles (Ripollès)	10€ (inclou exposició, projeccions, sopar, copa i concert)	Amb Daura Mangara, Poeta raper
22	12/10/24	18:40	Exposició fotogràfica: RETRATISTES DE LA CIUTAT. PROSPERITAT, amb la fotògrafa GEMMA MIRALDA	ACTIVITAT PARAL·LELA	Montagut	Campelles (Ripollès)		Gemma Miralda, fotògrafa.
23	12/10/24	19:00	SESSIÓ DE CLOENDA. INDARKERIAREN OI(H) ARTZUNAK (QUE SE SÀPIGA) + Concert de raper poeta DAURA MANGARA + Sopar amb productes del Ripollès	Llargmetratge / Curtmetratge	Montagut	Campelles (Ripollès)		Amb el director Alex Mañas i els productors Alfons Par, Rosa Fuste i Josep Maria Aragones.
24	13/10/24	18:00	FADING FOOTSTEPS (Passos que s'esvaeixen) + BROKEN WINGS	Llargmetratge / Curtmetratge	Casa de Núria (Querolbs)	Querolbs (Ripollès)	Gratuita	Presentació i cinefòrum
25	18/10/24	21:30	HADA en motiu del dia Mundial de la Salut mental.	Llargmetratge / Curtmetratge	Cinema Casal Camprodoní	Camprodon (Ripollès)	Gratuita	Presentació i cinefòrum
26	19/10/24	18:00	NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO + 24SIETE	Llargmetratge / Curtmetratge	Sala Arnau de Vilalba. Palau de l'Abadia	Sant Joan de les Abadesses (Ripollès)	Gratuita	Amb membres de l'equip de Naturaleza de lo extraordinario
27	28/11/24	9.30	Sessió Curts Dones, Drets i Llibertat. BLAVA TERRA, THE SUNSET OF GREEN SNAILS, MIERDA PARA MAMÁ, DECÍAN QUE ERA BRUJA, LA NOCHE DENTRO	Curtmetratge	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuita	Presentació i cinefòrum
28	30/11/24	16:00	Llargmetratge català. Programa a part	Llargmetratge / Curtmetratge	Neues Kino	Basilea (Suïssa)	Taquilla inversa	Presentació i cinefòrum



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès